



Nantes, le 16 octobre 2012

Atlantide, Festival des littératures de Nantes

**Du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2013
Le lieu unique, scène nationale de Nantes / La Cité, le
Centre des Congrès de Nantes**

Dossier de presse

Contact service presse

Tél. : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

presse@mairie-nantes.fr



Nantes, le 16 octobre 2012

Atlantide, un nouveau festival des littératures à Nantes

En 2013, la Ville de Nantes inaugure, en étroite collaboration avec le Lieu Unique et la Cité, le Centre des Congrès de Nantes, un nouvel événement dédié aux littératures. Baptisé ATLANTIDE, ce festival est placé sous la direction artistique de l'auteur et spécialiste de la lecture Alberto Manguel. Il se déroulera du 31 mai au 2 juin 2013. La première édition aura pour thème : les mythes.

Durant trois jours, le Lieu Unique, la Cité, le Centre des Congrès de Nantes et différents lieux nantais (tramway, gare...) accueillent Atlantide, le festival des littératures. Ce nouvel événement s'adresse à tous les publics et affiche l'ambition de faire se côtoyer les auteurs internationaux et nationaux, le monde de l'édition, les comédiens, musiciens, critiques et le grand public. Cet événement fort s'inscrit dans la politique de lecture de la Ville de Nantes. Prioritaire et volontariste, cette politique culturelle vise à renforcer la cohérence et le dynamisme sur le territoire nantais de son offre de lecture, avec le souci constant de développer son action auprès de tous les publics, des plus convaincus aux plus éloignés.

La direction artistique d'ATLANTIDE, est assurée par l'écrivain, expert en littérature et lecture, Alberto MANGUEL. Au programme de cet événement : rencontres d'auteurs, débats, lectures, spectacles, expositions... Une Cité du livre va également prendre place à la Cité, le Centre des Congrès de Nantes. Durant trois jours, les publics vont ainsi se croiser, échanger et goûter à l'écriture sous toutes ses formes de manière festive.

Atlantide au lieu unique, à la Cité, le Centre des Congrès de Nantes et dans les quartiers nantais

Pensé dans une logique partenariale, cet événement va se dérouler au Lieu Unique et à la Cité, le Centre des Congrès de Nantes. Il se décline également sur le territoire nantais. Le réseau de la Bibliothèque municipale ainsi que les opérateurs actuels de la manifestation « Passage(s) de livres » (associations liées à la Politique de lecture et différentes Directions municipales) vont notamment permettre d'accompagner largement cette manifestation sur les quartiers. Des petits lieux vont être impliqués par des propositions complémentaires. L'objectif est d'aller à la rencontre de publics spécifiques éloignés de la lecture grâce à la participation de nombreux acteurs des milieux artistiques, culturels et socioculturels nantais.

Atlantide est la mise en œuvre de la proposition 151 du programme de Jean-Marc Ayrault pour les élections municipales de 2008.

Contact service presse

Tél. : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

presse@mairie-nantes.fr

Atlantide : le projet

Le programme (*susceptible de modifications*)

Le projet, tel que défini aujourd'hui, comporte plusieurs volets :

- le Lieu Unique va programmer un choix de **créations littéraires et artistiques** qui débordent le domaine du livre ainsi qu'une grande exposition collective de dessinateurs contemporains autour de l'univers surréaliste et onirique de Roland Topor, illustrateur, écrivain, cinéaste... **Plusieurs spectacles** sont également prévus (*Guitar Poetry Tour* ou la rencontre de poètes et de musiciens sur scène, *Cinépoèmes live* de Rodolphe Burger et Pierre Alferi, *Diario Utopico* autour de la figure de Quichotte, etc.). Des espaces vont être réservés à des approches indépendantes, arts graphiques, etc.
- une « **Cité du livre** », à la Cité, le Centre des Congrès de Nantes, ouverte au public du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2013 de 10h à 19h. Des stands y seront tenus par les maisons d'édition ou leurs représentants (littérature classique, étrangère, contemporaine...). Un espace important sera dédié à l'édition jeunesse et une partie réservée aux partenaires locaux tels que les Libraires Complices Nantais, le réseau de la Bibliothèque municipale... Au centre de la Cité, **un forum public** accueillera les rencontres, tables rondes, dédicaces avec les auteurs et les professionnels du livre. Tout autour, des ateliers et des espaces plus intimes inviteront les visiteurs à des moments privilégiés.
- Entre le Lieu Unique et la Cité, le Centre des Congrès de Nantes, **des bouquinistes installeront leurs stands** et créeront un lien naturel entre les deux sites de la manifestation.
- D'autres lectures, rencontres et moments d'échange seront proposés à travers la ville pour la faire entrer en résonance avec le festival : interventions dans les tramways, les bateaux nantais, la gare, etc. Une "**bibliothèque vivante**" permettra également de vivre des histoires réelles, en "empruntant" des personnes en guise de livres pour que le dialogue s'installe.

La manifestation sera gratuite, y compris la « Cité du livre » (excepté certains spectacles).

Le budget

Sur la base d'un budget global de **480 000 €**, le Lieu Unique et la Cité, le Centre des Congrès de Nantes, portent financièrement et conjointement une part du coût de la manifestation sur leurs budgets existants.

Pour cette première édition en 2013, la Ville de Nantes s'implique via une première subvention à hauteur de 50 000 € pour la préparation de l'évènement fin 2012 ; une subvention municipale pour la réalisation de l'évènement a été votée au dernier Conseil municipal dans le cadre du budget 2013.

D'autres partenaires (Etat, Centre National du Livre, collectivités territoriales, entreprises) seront sollicités.

Alberto Manguel

Né à Buenos Aires en 1948, Alberto Manguel passe son enfance à Tel-Aviv où son père est ambassadeur. Elevé par une nurse tchèque, il parle l'anglais et l'allemand avant d'apprendre l'espagnol à son retour en Argentine en 1955. A 17 ans, il devient le lecteur de Jorge Luis Borges, devenu aveugle. Au fil des années Manguel vit, étudie et travaille en Italie, en Angleterre, en Allemagne, à Tahiti et au Canada (dont il prend la nationalité) avant de se fixer en 2001 en France dans un petit village du Poitou. Il y a installé son extraordinaire bibliothèque de 40000 livres. Essayiste, romancier, traducteur, critique littéraire, directeur de collection, d'une érudition prodigieuse tout en restant accessible, Alberto Manguel est l'auteur, entre autres ouvrages, d'*Une histoire de la lecture* (Prix Médicis 1998), qui a connu un succès mondial.

Repères bibliographiques :

Dictionnaire des lieux imaginaires (2001), éd. Actes Sud

Chez Borges (2003), éd. Actes Sud

Journal d'un lecteur (2004), éd. Actes Sud

La Bibliothèque, la nuit (2006), éd. Actes Sud

Tous les hommes sont menteurs (2009), éd. Actes Sud

Möbius transe forme, avec Möbius (2010), éd. Actes Sud/Fondation Cartier pour l'Art contemporain

Nouvel éloge de la folie (2011), éd. Actes Sud